



Kálmán Tamás: Mindig öröm, ha Sopronban zenélhetünk

Születésnapos big band

A Big Mouse Band tagjai (balról jobbra): Dévai Gergely (gítár), Horváth István (harsona), Farkas Zoltán (trombita), Egervári „Egér” Zoltán (dob), Nagy Bálint (basszusgítár) és Kálmán Tamás (klarinét, vokál)



KÓCZÁN BÁLINT

25 éves fennállását ünnepli Magyarország egyetlen operett kizsenekara, a soproni gyökerű Big Mouse Band. Kálmán Tamás zenekarvezető szerint a siker abban rejlik, hogy egy különleges műfajt vittek színpadra.

– **Komoly jubileumot ünnepel a zenekar. Hogyan kezdődött a történet, miért hívtátok életre ezt a formációt?**

– Az ember, amikor elkezd valamit, soha nem gondol bele, hogy azt meddig lesz ereje, kedve csinálni. Hát, mi sem. Csak azt tudtuk, hogy zenélni szeretnénk. Egervári Zoli barátommal olyasmit terveztünk, amit még senki nem

csinált. Nem tucat akartunk lenni, hanem valami más, valami egyedi. Ezt követően már minden ment a maga útján. Megtaláltuk szinte azonnal a megfelelő embereket, és elkezdtünk dalokat gyűjteni.

– **Mi az a stílus, amit képviseltek, mennyire egyedi ez Magyarországon?**

– Fúvószenészek lévén korlátozott lehetőségeink voltak, a rock és a heavy metal

kilőve, a dzsessz magasabb képzettséget igényel. Így jött a képbe az operett mint színpadi műfaj, amely kellő népszerűségnek örvend, de zenekari formációban senki nem műveli. Az operett 2013 óta hungarikum, a legvidámabb színpadi műfaj. És ebben is világsők vagyunk: Kálmán Imre Csárdáskirálynőjének betétdala, a Hajmási Péter, Hajmási Pál annyira népszerű, hogy minden órában felcsendül a világ valamely pontján. Mi sem hittük el: de az egészen kicsi gyerekek is velünk éneklnek a dalokat, hogy a közép- és idősebb korosztályról ne is beszéljünk. Sokfajtképpen lehet játszani. Mi kizsenekari formációban adtuk elő, koncertszerűen: nincs

semmi csillogás, csak a zene, a közönség és mi! Sajátosságunk, hogy a színpadról lejövünk, és közvetlen szólítjuk meg a közönséget, ha kell, egyenként.

– **Mit emelsz ki az elmúlt 25 évből, milyen emlékezetes koncertek, pillanatok voltak?**

– Majd ezer koncerttel háttunk mögött van pár... Igazából minden bulinak megvan a maga hangulata és különlegessége. Talán 2005 augusztusában, amikor Csepreg az újra várossá avatásának 10. évfordulóját ünnepelte, a Benkó Dixiland Band után léphettünk színpadra. Ezen a bulin Benkó Sándor megtisztelt minket azzal, hogy egy dal erejéig csatlakozott hozzánk.

– **Hogy ünneplitek a jubileumot?**

– Az idén egy különleges műsorral készülünk, ami az esszenciája a húszas, harmincas évek magyar zenéinek kilencven percbe sűrítve. Természetesen a nagy magyar operettklasszikusok mellett egy-egy közkedvelt film betétdala is felcsendül, de olyan dalok is elhangzanak, amiről nem is gondolná senki, hogy az egy operett része.

– **A jubileumi koncertsorozatot a Soproni Borünnepen kezdtétek. Milyen érzés volt itt játszani?**

– Sopron mindig is különleges számunkra. Az első nagy bemutatkozásunk itt történt 2002-ben, és azóta is mindig öröm, ha itt zenélhetünk.

BULI VAN!



JÚNIUS 20., SZOMBAT

VI. Olasz Est

19 óra, Búgócsiga

Akusztik Garden

Októberben együtt éltük át a hamisítatlan olasz életérzést, most pedig jön a következő fejezet: június 20-án ismét olasz est a Búgócsiga Akusztik Gardenben!

Átalakul

az aurevoir.

2026 februárjában a Parno Grasztal közös aréna koncertjét követően jelentette be az aurevoir. A formáció életében bekövetkezett legnagyobb változást: távozott a zenekarból Agócs Márton, a zenekar egyik alapító-frontembere és Katona Bálint „Baka”, hegedűs. Az aurevoir: innentől hatfős felállásban folytatja a zenei útját, nyolcan utoljára a június 12-i Budapest Park koncerten fognak színpadra állni. Az új korszak első megjelenése a „száz év” című dal, amelyhez a bandától megszokott, keserű, tragikomédiaszerű klip is készült.



ALAPÍTVÁ: 2012

Soproni Téma

INGYENES KÖZÖSSÉGI HETILAP





 SOPRONITEMAHIVATALOS



Rólunk, nekünk



SOPRON
| MÉDIA | TV






